

# Victimae paschali laudes

William Johnston

Freely, with reverence and awe  $\text{♩} = 110$  *mp*

Soprano  
A - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in -

Alto  
A - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in -

Tenor  
*mp*  
Vi - cti - mae Pa - scha - li lau - des im - mo - lent Chri - sti - a - ni.

Bass  
*mp*  
Vi - cti - mae Pa - scha - li lau - des im - mo - lent Chri - sti - a - ni.

Piano  
(For rehearsal only)

10 *rit. mf* ( $\text{♩} = c. 80$ ) *mp* *mf*

S  
no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res Mors et vi - ta du - el - lo con - flux - er -

A  
*mf* *mp* *mf*  
no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res Mors et vi - ta du - el - lo con - flux - er -

T  
*mf* *mp* *mf*  
re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res Mors et vi - ta du - el - lo con - flux - er -

B  
*mf* *p* *mf*  
re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res Mors et vi - ta du - el - lo con - flux - er -

10 *rit.* ( $\text{♩} = c. 80$ )

Pno.

## Victimae paschali laudes

2

19

S  
e mir - an - do: dux vit - ae mor - tuus re - gnat vi - vus Dic nob - is Mar - i - a,

A  
e mir - an - do: dux vit - ae mor - tuus re - gnat vi - vus Dic nob - is Mar - i - a,

T  
e mir - an - do: dux vit - ae mor - tuus re - gnat vi - vus Dic nob - is Mar - i - a,

B  
e mir - an - do: dux vit - ae mor - tuus re - gnat vi - vus Dic nob - is Mar - i - a,

Pno.

*subito p* *pp*

26

S  
quid vid-is-ti in vi - a Sep - ul - crum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di, et glo - ri - am

A  
quid vid-is-ti in vi - a Sep - ul - crum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di, et glo - ri - am

T  
quid vid-is-ti in vi - a Sep - ul - crum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di, et glo - ri - am

B  
quid vid-is-ti in vi - a Sep - ul - crum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di, et glo - ri - am

Pno.

*p* *mp* *p* *mf* *p*

## Victimae paschali laudes

3

34

S *mp* *ff* *mp*  
 vi - di, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis: An - ge - li - cos tes - tes, su - dar - i - um et ves -

A *mp* *ff* *mp*  
 vi - di, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis An - ge - li - cos tes - tes, su - dar - i - um et ves -

T *mp* *ff* *mp*  
 vi - di, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis An - ge - li - cos tes - tes, su - dar - i - um et ves -

B *mp* *ff* *mp*  
 vi - di, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis An - ge - li - cos tes - tes, su - dar - i - um et ves -

Pno.

44

S *mf* *p* *mp*  
 tes. Sur - re - xit - Chri - stus spes me - a: pre - ce - det su - os in Gal - i - lae - am. Sci - mus

A *mf* *p* *mp*  
 tes. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: pre - ce - det su - os in Gal - i - lae - am. Sci - mus

T *mf* *p* *mp*  
 tes. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: pre - ce - det su - os in Gal - i - lae - am. Sci - mus

B *mf* *p* *mp*  
 tes. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: pre - ce - det su - os in Gal - i - lae - am. Sci - mus

Pno.

Victimae paschali laudes

4

50

S  
Chri - stus sur - rex - is - se a mor - tu - is ve - re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi - ser - re - re. *p* *pp*

A  
Chri - stus sur - rex - is - se a mor - tu - is ve - re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi - ser - re - re. *p* *pp*

T  
Chri - stus sur - rex - is - se a mor - tu - is ve - re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi - ser - re - re. *p* *pp*

B  
Chri - stus sur - rex - is - se a mor - tu - is ve - re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi - ser - re - re. *p* *pp*

Pno.